

Košická hudobná jar predstavuje program 70. ročníka

Festival Košická hudobná jar (KHJ) prinesie od 21. mája do 11. júna 2026 štyri symfonické, tri komorné koncerty a jeden literárno-hudobný multižáner. Štátna filharmónia Košice (ŠFK) – organizátor festivalu – pripravila do jubilejného ročníka aj sprievodné diskusie či výstavu historických fotografií a plagátov. Festivalový predvoj urobí 17. a 18. mája prehliadky filharmónie v spolupráci s Local Nomad Košice.

KHJ patrí medzi najstaršie a najprestížnejšie hudobné sviatky na Slovensku. Vznikla v roku 1956 a vyprofilovala sa ako značka tradície a kvality so špičkovým festivalovým obsadením a dramaturgiou. V programe sa objavujú veľké symfonické diela, komorná hudba, vokálno-inštrumentálne projekty, recitály i multižánre – osvedčený rámec zachováva aj 70. ročník.

Jubilejný ročník hostí zvučné umelecké mená

Festival otvorí 21. mája koncert ŽIVIJÓ, KHJ! Pod taktovkou Stanislava Kochanovského sa predstaví ŠFK a klavirista Arsenii Moon s programom Chopin – Prokofiev. Do Košíc 27. mája pricestujú s dielami Mozarta a Šostakoviča Slovenská filharmónia a mužská časť Slovenského filharmonického zboru, dirigent Tomáš Netopil, klavirista Jan Bartoš a spevák Jozef Benci. ŠFK zahrá 4. júna pod vedením Eivinda Gullberga Jensena a s violončelistom Jonannes Moserom na koncerte ELGAROV VIOLONČELOVÝ KONCERT program Elgar – Rachmaninov. Finále prinesie 11. júna veľkolepé VERDIHO REKVIEM pod taktovkou Roberta Jindru a v hviezdnom obsadení Olga Bezsmertna (soprán), Christa Mayer (alt), Pavol Bršlík, (tenor) a Günther Groissböck (bas). Účinkujú ŠFK a Slovenský filharmonický zbor.

Festivalovosť dochucujú komorné a sprievodné podujatia

Multižáner naplní 24. mája v Synagóge na Zvonárskej ulici v Košiciach literárno-hudobné podujatie HLASY UTÓPIE v dramaturgii Mária Drgoňu. Umelecké spojenie svetového mandolinistu a špičkovej akordeonistky zažijú návštevníci 5. júna na koncerte AVI AVITAL & KSENIJA SIDOROVA. O dva dni na to festival ponúkne BAROKOVÉ OZVENY v podaní Le nuove musiche pod taktovkou Jörna Hinnerka Andresena. Hudbu velikánov Brahmsa a Beethovena prinesie 9. júna KLAVÍRNY RECITÁL: PIOTR ANDERSZEWSKI.

ŠFK a KHJ bližšie spoznáte 17. a 18. mája so sprievodcami z Local Nomad Košice na prehliadkach VŠETKO, ČO STE CHCELI VEDIEŤ O FILHARMÓNII, ALE BÁLI STE SA OPÝTAŤ. Na programe KHJ sú aj diskusie o výročnej publikácii či nahrávaní CD Podprockého koncertov. Celý program festivalu návštevníci nájdu na www.khjfestival.sk.

KHJ sfúzovala tradíciu a súčasnosť

Sedemdesiaty ročník KHJ vníma ŠFK nielen ako významné jubileum, ale predovšetkým ako potvrdenie životaschopnosti festivalu, ktorý sa profiluje ako jedna z kľúčových hudobných udalostí na Slovensku. „Našou ambíciou bolo pripraviť program, ktorý bude reflektovať jeho tradíciu a zároveň ponúkne súčasný, živý a medzinárodne konkurencieschopný umelecký obsah. Aj napriek finančným limitom, ktoré ovplyvnili rozsah festivalu, sme sa vedome

rozhodli uprednostniť kvalitu pred kvantitou. Som presvedčená, že práve výber výnimočných diel, špičkových interpretov a dramaturgicky vyvážených projektov prinesie publiku intenzívny umelecký zážitok, ktorý je pre KHJ charakteristický už sedem desaťročí,“ hovorí generálna riaditeľka ŠFK a riaditeľka festivalu KHJ Lucia Potokárová.

Zároveň má festival podľa jej slov vytvárať priestor pre dialóg medzi tradíciou a súčasnosťou, medzi domácim a zahraničným umeleckým prostredím. „Verím, že 70. ročník festivalu potvrdí, že KHJ je nielen oslavou hudby, ale aj stabilnou kultúrnou hodnotou,“ uzatvára Potokárová.

Kontakt pre médiá:

Jana Tomalová, PR manažérka ŠFK

+ 421 918 802 101, jana.tomalova@sfk.sk