

Festival uzavrie Verdiho Rekviem so svetovým obsadením

Košická hudobná jar (KHJ) ponúka v Dome umenia posledné dve podujatia 70. ročníka. V utorok 9. júna 2026 o 19:00 je na programe **KLAVÍRNY RECITÁL: PIOTR ANDERSZEWSKI**. Vo štvrtok 11. júna o 19:00 KHJ uzavrie monumentálne **VERDIHO REKVIEM** pod taktovkou Roberta Jindru. Hrá domáci orchester Štátnej filharmónie Košice (ŠFK), host'uje Slovenský filharmonický zbor a špičkové sólo obsadenie: **Olga Bezsmertna (soprán), Christa Mayer (mezzosoprán), Pavol Bršlík (tenor) a Günther Groissböck (bas)**. Ďakujeme Ti za túto festivalovú bodku, KHJ!

Jeden koncertný Steinway & jeden výnimočný umelec

Piotr Anderszewski. Neokázalý, introvertný, virtuózný a hlboko precízny interpret. Jeho umelecký život inšpiroval režiséra Bruna Monsaingeona natoľko, že priniesol na filmové plátna dokumentárne snímky o jeho fascinujúcom prístupe k hudbe. Anderszewski je oceňovaný pre svoje nahrávky a koncertuje po celom svete, v aktuálnej sezóne vo Wigmore Hall, Philharmonie de Paris, Muziekgebouw Amsterdam či Tonhalle Zürich. V Košiciach zahrá diela Johanna Brahmsa so silnou romantickou hĺbkou, protiváhu tvorí posledné klavírne dielo Ludwiga van Beethovena – jeho mohutná Sonáta č. 32 c mol.

Arrivederci, Košická hudobná jar

Jubilejný 70. ročník festivalu KHJ sa s návštevníkmi rozlúči veľkolepým dielom *Messa da Requiem* majstra opery Giuseppe Verdiho. Zhudobnená zádušná omša nesie jasný podpis autora, má často dramatický charakter pripomínajúci operné scény. Sólové party prinášajú emotívne monológy a zborové pasáže zasa veľké dramatické obrazy. Rekviem má povest' Verdiho najlepšej opery. „Něco na tom skutečně je. Je to skladatel, který uvažoval velmi divadelně. A přestože je Rekviem dílem sakrálního charakteru, člověk v něm stále cítí výraznou dramatickост, ba dokonce určitou teatralnost,“ hovorí bývalý šéfdirigent ŠFK Robert Jindra. Umelec aktuálne pôsobí ako hudobný riaditeľ Opery Národného divadla v Prahe a hlavný host'ujúci dirigent Symfonického orchestra Českého rozhlasu.

Okrem známeho *Dies irae* v diele zaznieva napríklad lyrická tenorová ária *Ingemisco*, ktorá vyjadruje pokornú prosbu hriešnika o odpustenie. V časti *Confutatis* temný mužský zbor opisuje zatratených odsúdených na večný oheň, zatiaľ čo ženské hlasy v jemnej modlitbe prosia o milosť. V dojímavvej *Lacrimosa* vytvárajú zbor a sólisti hudobný obraz smútku a modlitby za zosnulých – a to je len pár príkladov pôsobivých nadpozemských motívov.

Obsadenie: prísľub bravúrneho zážitku

„Jsem přesvědčen, že tato skladba bude pro košický orchestr naprosto ideální, a to i se všemi dynamickými nuancemi, které partitura obsahuje. Samozřejmě se těším také na spolupráci se Slovenským filharmonickým sborem, protože zpívá skutečně evropskou ligu. Vedení košické filharmónie se navíc podařilo sestavit sólistický kvartet, který by nám mohla závidět kterákoli z operních scén světa, ať už je to Metropolitní opera, La Scala, Státní opera v Berlíně nebo Bavorská státní opera v Mnichově,“ hovorí na margo obsadenia festivalového finále Jindra.

V aktuálnej sezóne sa Olga Bezsmertna vrátila do milánskeho Teatro alla Scala, okrem ďalších úspechov absolvovala s Viedenskou štátnou operou turné po Japonsku. Christa Mayer pokračuje v Teatro alla Scala, k vrcholom jej sezóny patrí aj nová inscenácia *Snow Queen* v Drážďanoch. Pavol Bršlík v sezóne 2025/2026 spieva vo Viedenskej štátnej opere, v Metropolitnej opere v New Yorku či v Bavorskej štátnej opere. Günthera Groissböcka spája úzke puto najmä s Viedenskou štátnou operou, výraznú stopu zanechal v newyorskej Metropolitnej opere.

Košická hudobná jar 11. júna uzavrie jubilejný 70. ročník. Festival vznikol v roku 1956 a vyprofiloval sa ako značka tradície a kvality so špičkovým obsadením a dramaturgiou. V programe sa objavujú veľké symfonické diela, komorná hudba, vokálno-inštrumentálne projekty, recitály i multižánre.

Program Košickej hudobnej jari nájdete na www.khjfestival.sk. Vstupenky na podujatia KHJ, ako aj na ostatné podujatia ŠFK, si kúpite aj so zľavami 30 percent online a vo vstupenkovej pokladni Domu umenia od pondelka do štvrtka (10:00 – 12:00, 14:00 – 17:00). Večerná pokladňa v Dome umenia je otvorená hodinu pred koncertom a predáva vstupenky na aktuálny koncert.

Kontakt pre médiá:

Jana Tomalová, PR manažérka ŠFK
+ 421 918 802 101, jana.tomalova@sfk.sk

Štátna filharmónia Košice je príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR.

