

## **KHJ prinesie svetového mandolinistu aj lokálne baroko**

**Jubilujúci 70. festival Košická hudobná jar (KHJ) tento týždeň prinesie tri festivalové zážitky. Vo štvrtok 4. júna 2026 pod taktovkou Eivinda Gullberga Jensena zaznie program *Elgar – Rachmaninov*, na violončele sa predstaví Johannes Moser. Virtuózna a zvukovo objavná bude v piatok 5. júna súhra Aviho Avitala (mandolína) a Ksenije Sidorovej (akordeón). Nedeľa 7. júna patrí ansámbľu *Le nuove musiche* s programom *Šimrák – Zarevúcky – Gabrieli*. Všetky koncerty sa konajú v Dome umenia o 19:00.**

### **Večer s romantizmom v e mol**

Kontemplatívny ELGAROV VIOLONČELOVÝ KONCERT bude 4. júna kontrastovať s triumfálnou Symfóniou č. 2 e mol Sergeja Rachmaninova. Violončelová „repertoárovka“ predstavuje introspektívny kúsok romantizmu, sóla sa zhostí Johannes Moser. Časopis Gramophone ho tituloval za jedného z „naj“ v galérii súčasných virtuózných violončelistov.

Po pauze príde na rad vrcholné dielo neskororomantickej symfonickej tradície. „To, čo je na tejto symfónii obzvlášť ‚rachmaninovovské‘, je spojenie obrovskej lyrickej šírky s hlbokou štruktúrnou jednotou. Hudba neustále spieva, no pod emocionálnym povrchom sa nachádza obsesívna motivická premena, vracajúce sa leitmotívy, temné asociácie Dies irae, bohaté vnútorné vedenie hlasov a nezameniteľná zvukovosť ruskej ortodoxnej tradície,“ približuje dielo dirigent Eivind Gullberg Jensen, ktorý pôsobí ako umelecký a generálny riaditeľ Bergen National Opera a šéfdirigent Noord Nederlands Orkest.

### **V žiare reflektorov mandolína a akordeón**

Bude to ďalší sviatok hudby, keď sa na KHJ stretnú mandolinista AVI AVITAL & KSENIJA SIDOROVA, svetová akordeonistka. Obaja sú považovaní za ambasádorov svojich nástrojov, majstrov hry, premiérujú diela napísané pre nich a vystupujú s prestížnymi telesami. A hoci sa napríklad taká mandolína môže javiť mimoriadne nenápadne, Avi Avital jej pomohol vybudovať povest' prestížneho nástroja, dokonca ako prvý klasický mandolinista získal nomináciu na Grammy. „S Ksenijou spolu vystupujeme už dvanásť rokov a myslím si, že to funguje tak dobre, lebo oba nástroje žijú akoby dvojitém životom. Ľudovú aj klasickú hudbu majú v ‚kostiach‘ rovnocenne. Najkrajšie podľa mňa je, že s tými istými dvoma nástrojmi, bez akejkoľvek zmeny, sa môžete hýbať medzi úplne odlišnými svetmi – od Bachovej sonáty až po balkánsky ľudový tanec. A oboje pôsobí úplne prirodzene,“ avizuje Avi Avital.

### **S KHJ oslavuje aj súbor starej hudby**

Festival bude pokračovať koncertom BAROKOVÉ OZVENY v podaní renomovaného ansámbľu *Le nuove musiche* pod vedením Jakuba Mitrika, diriguje Jörn Hinnerk Andresen. Životné osudy dvoch organistov – Jána Šimráka st. a Zachariáša I. Zarevúckeho – sú spojené s bohatou hudobnou kultúrou 17. storočia dnešného severného Slovenska. Prvý menovaný bol vychýreným organistom v Spišskom Podhradí, druhý zasa v Bardejove. Z ich skladateľského odkazu sa zachovala duchovná viachlasná hudba, ktorú ponúkne *Le nuove musiche*. Zaznejú aj diela benátskeho majstra Giovanni Gabrieliho.

70. KHJ vyvrcholí 9. júna klavírnym recitálom Piotra Anderszewského a 11. júna veľkým finále v podobe Verdiho monumentálnej Messa da Requiem.

*Program Košickej hudobnej jari nájdete na [www.khjfestival.sk](http://www.khjfestival.sk). Vstupenky na podujatia KHJ, ako aj na ostatné podujatia ŠFK, si kúpite aj so zľavami 30 percent online a vo vstupenkovej pokladni Domu umenia od pondelka do štvrtka (10:00 – 12:00, 14:00 – 17:00). Večerná pokladňa v Dome umenia je otvorená hodinu pred koncertom a predáva vstupenky na aktuálny koncert.*

---

**Kontakt pre médiá:**

Jana Tomalová, PR manažérka ŠFK

+ 421 918 802 101, [jana.tomalova@sfk.sk](mailto:jana.tomalova@sfk.sk)

*Štátna filharmónia Košice je príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR.*

